

# ప్రజాబాధ్యులు

రాకెయన్ రమణాశ్రీ



తిరుమల తిరుపతి  
ప్రేమస్థానములు,  
తిరుపతి



శ్రీనివాస బాలభారతి - 37

# ద్రోణాచార్యులు

రచన

డాక్టర్ కె.ఎస్. రామమూర్తి

ప్రధానసంపాదకుడు

డాక్టర్ ఎస్.వి. రఘునాథాచార్య



ప్రచురణ

కార్యవిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

2004

**ŚRĪNIVĀSA BĀLABHĀRĀTĪ - 37**

**(Children Series)**

**DRONACHARYULU**

**By**

**Dr. K.S. Ramamurthy**

**Chief-Editor:**

**Dr. S.B. Raghunathacharya**

**T.T.D. Religious Publications Series No.:167**

**First Edition : 1983**

**Re-print : 2004**

**Copies: 10,000**

***Published by***

**Sri Ajeya Kallam, I.A.S.,**

**Executive Officer,**

**Tirumala Tirupati Devasthanams,**

**Tirupati.**

**Art : SILA VIRRAJU**

**Illustrations : CHAYA**

***Printed at***

**Keerthi Offset, TPT, Ph: 2229344**

## ముందుమాట

ఒక తోట అందంగా కనులకు విందుచేయాలంటే, ముందు అందులోని పూలమొక్కల్ని చక్కగా పెంచాలి. సమాజం సుందరంగా రూపొందాలంటే భావిభారతపౌరులైన బాలలు సంస్కారంతో పెరగాలి. మన సంస్కృతి గొప్పదనం వారికి తెలియనంతకాలం వారెన్ని విద్యలు సాధించినా ప్రయోజనం శూన్యం. “మహా పురుషులు, మహాపతివ్రతలు మన జాతి కెందుకు గర్వకారణమైనారు? వారినుంచి మనం ఏ అదర్శాన్ని నేర్చుకోవాలి?” అనే విషయాన్ని వారి కథను చెబుతూ మన చిన్నారు బాబులకు, పాపలకు చెప్ప గలిగితే వారికి మనమెంతో సంస్కృతి సంపదనిచ్చిన వారమౌతాం. అలా సంస్కారంతో పెరిగిన బాలలు, తమ జీవితంలో ఎంతో మంచిని పెంచుకొని ఈ సమాజానికి ప్రేమను పంచుతారు. ఉత్తమ పౌరులై వారి కుటుంబానికేకాక, ఈ దేశానికి గూడ పేరు ప్రతిష్ఠలను సంపాదిస్తారు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఇలాంటి ఉద్దేశ్యంతోనే ఈ “శ్రీనివాస బాలభారతి” అనే పుస్తకమాలను, చిన్న పిల్లలకోసం ప్రకటిస్తున్నది. దీన్ని ‘బాలభారతి’ అని పిలిచినా పెద్దవాళ్లక

ఎంతో విజ్ఞానాన్నందిస్తూ ఇది ప్రతికుటుంబాన్ని ఆకర్షిస్తున్నది. చక్కని ఆదర్శం కలిగి, చరిత్ర ప్రసిద్ధి పొందిన మహాపురుషుల, మహాపతివ్రతల కథలు ఇందులో చిన్న చిన్న వాక్యాల్లో చెప్పడం జరుగుతుంది. ఈ బాలసాహిత్యాన్ని చిన్నారి పాపలు బాగా చదివి ఉపయోగించుకుంటారని ఆశిస్తున్నాను.

ఈ బాల సాహిత్యప్రణాళికను చక్కగా రూపొందించి, మంచి రచనలను తయారు చేయించి, అందరికీ అందుబాటులో ఉండేటట్లు సంపాదించిన డాక్టర్ ఎస్.బి. రఘునాథాచార్య గారికి నా అభినందనలు. ఈ ప్రణాళికలో ఎందఱో రచయితలకు, కళాకారులు సహకరిస్తున్నారు; వారందరికీ నా ధన్యవాదాలు. ఈ పుస్తక ప్రతులు చెల్లిపోయినందున పునర్ముద్రిస్తున్నాం. ఆసక్తిగల బాలలతోపాటు అందరినీ అలరిస్తుందని మా ఆకాంక్ష.

**కార్యవిద్యహవాధికారి**

**తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.**

# స్వాగతం!!

శ్రీవివాసదయోద్భూతా వారానాం స్మృతిదాయినీ ।

భారతీ జయతాల్లోకే భారతీయగుణోజ్జ్వలా ॥

అండ అండాంతరాల్లో నాగరికత కన్నువిప్పేనాటికే పర్య-  
తకు సంస్కారానికి, నైతిక - దార్శికాదర్శాలకు పేరు పడ్డది మన  
భరతఅండం. ఈ గడ్డపై పుట్టిన ప్రతిమానవుడు అదర్శాన్ని ఎది-  
రిస్తూ, దర్శాచరణంలో తన జీవితాన్ని పండించుకొని, మాధవాది  
ముఖంగా నడచి మహనీయకీర్తి నార్జించినవాడే. అలాంటి మహాత్ముల  
పన్నిది మన ముఖనంకోసాలకు పెన్నిది. కవీనం నారి జీవితాదర్శాలు  
మనస్సుల్లో మెదిలితే వాటి ప్రభావం మనమీద ఎంతో ఉంటుంది.  
'నేను భారతీయుణ్ణి' 'ఇది భరతరాలమంది వస్తున్న నా సంప్ర-  
దాయం' 'ఇది నా కర్తవ్యం' అని ప్రతిబాలుడు బాలిక ఈ దేశ  
సేవకు తనను అంకితం చేసుకొంటాడు.

నిజానికి ఈ దేశంలో ఎందరో మహామూలపులు మహా-  
పురుషులు, మహానతిప్రకటలు, మహావీరులు పుట్టి, పెరిగి, చక్కని

సంస్కృతికి వునాదులు వేకారు. స్వచ్ఛమైన జీవనవాహినివి మన దాకా ప్రవహింపజేకారు. అహ! మనమెంత అదృష్టశంకులం! మనవెనుక ఎంత ఉదాత్తమైన చరిత్ర ఉంది. ఆ పుణ్యపురుషులు మహాసాధులు ఇక్కడ పుట్టకపోతే మనదిగా మనం చెప్పకూనే మహత్తరమైన ఈ సంస్కృతి, సభ్యత మనకెలా సంక్రమించేవి? వాళ్లును అర్థంచేసుకోవడం, వాళ్ల చరిత్ర మననంచేసుకోవడం వారి ఆదర్శాలు స్మరించడంకూడ మనకు గొప్ప విజ్ఞానాన్నందించే విద్యాభ్యాసం. అది ముందు ముందు మనజాతి జీవనప్రవాహంలో కొన్ని ఏండ్లదాకా చెక్కుచెదరని స్ఫూర్తిపొరబాలను విరజిమ్ముతుంది. అందుకే శ్రీనివాసబాలభారతి ఉదయించింది. ఎందరో మహానుభావుల్ని మీ ముందుంచుకోంది. ఇక మీదే ఆలస్యం.

బాలబా! రండి! రండి!

విందుమనస్సుకో మీ కిదే మా స్వాగతం.

శ్రావణపూర్ణిమ  
22-8-1988

ఎస్. బి. రఘునాథాచార్య  
ప్రధానసంపాదకుడు



దారిద్ర్యమా దుర్భరంగా ఉంది. అసలే చిన్ననాటి స్నేహితుడు; రమ్మని ఎప్పుడో అహ్వించారు కూడా. అవస్థలో అమాత్రం అడుకోకపోతాడా? అని అతడు రాజదర్శనానికి వెళ్లారు. అరాజు బార్యస్నేహాన్ని లెక్కచెయ్యకుండా 'నావంటి మహారాజుకు నీలాంటి పేదబావనికోనా స్నేహం? చీ! చీ! వెళ్లిపో!' అని రాజ్యమదాంధకారంతో కన్నుమిన్ను గానక కనరికొట్టారు. అవమానాన్ని కొన్నాళ్లు దిగమింగుకొని అతడు తనంతవారైన తన శిష్యుణ్ణి అరాజుపై ప్రయోగించాడు. అతండుడైన శిష్యుడారాజును పెదరెక్కలు విరిచి రథానికి కట్టి తెచ్చి అదార్యుని పాదాలపై వదేపి గురుదక్షిణను సమర్పించుకొన్నాడు.

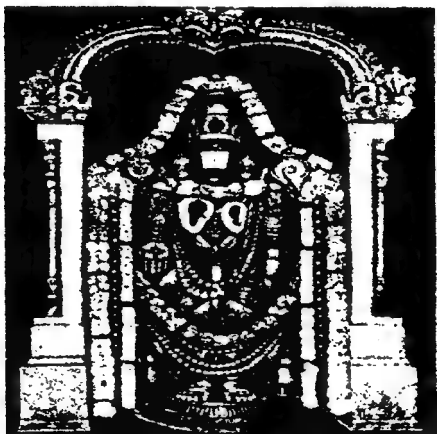
అయినేవరో తెలుసా?

ధనుర్విద్యలో అందెవేసిన చేయి, పరకురాముని ప్రయోగిస్తుడు. కొరవపాండవులకు నకలాప్రవిద్యంనువదేకించిన గురువు, ద్రోహదార్యులు. ద్రువడుణ్ణి అదార్యుని పాదాలపై వదేపి గురుదక్షిణ సమర్పించుకొన్న ప్రయోగిస్తుడు అర్జునుడు.

మహాభారతయుద్ధంలో భీష్ముని తరువాత సర్వసేనాధి  
పత్యాన్ని నిర్వహించి ఎన్నో ఘోరాలను పన్ని పాండవనైత్యాన్ని  
గడగడలాడించిన గండరగండరీ ద్రోణాచార్యుడు.

గురువుకు తగిన శిష్యుడై, తనకు తగ్గని శిష్యులను  
తయారుచేసి, ఉత్తముడైన అచార్యుడై, తన గురువులాగానే  
“ఇదం బ్రాహ్మమిదం క్షత్రమ్” అని వట్టుదలకు శిర్యరైర్య  
పరాక్రమాలకు అచర్యంగా విలచిన ద్రోణాచార్యులకథ మన  
కెంకో స్ఫూర్తినిస్తున్నది. చదువుకుందామా! మఱి.

— | పధానసంపాదకుడు.





# ద్రోణాచార్యులు

కురువృద్ధులలో పేరెన్నికగాంచిన వారిలో ద్రోణాచార్యులొకరు. ఇతని తండ్రి భరద్వాజముని. ఈ భరద్వాజునివేత ఇతను ద్రోణం(బాల్మీ)లో పెంచబడటం దీనివల్ల ద్రోణుడని పేరు వచ్చింది.

ద్రోణ-ద్రుపదుల విద్యాభ్యాసం:

పుణ్యమూర్తి అయిన భరద్వాజమునికి వృషకుడు అనే స్నేహితుడున్నాడు. ఇతడు పాంచాలదేశానికి రాజు. ఒకప్పుడు తపస్సుచేస్తూ ఇతడు నమీవంలో పూలుకోస్తున్న మేనకను చూశాడు. వెంటనే రేకఃస్థలనం అయింది. దాంట్లోనుండి ఒక బాలుడు పుట్టాడు. అతడే ద్రుపదుడు. అతడిని యజ్ఞసేను అని పిలిచి పేరు. వృషకుడు ఆ బాలుడు ఇంటికి తీసికొనివెళ్ళి కుంభా స్నేహితుడైన భరద్వాజమునిహమునికి అప్పచెప్పి విద్యాభ్యాసం చేయించాడు. భరద్వాజుడు తన కొడుకైన ద్రోణునికి, స్నేహితుని కుమారుడైన ద్రుపదునికి వేదాలు విలువిద్య బాగా నేర్పించాడు. కొన్నాళ్లకు వృషకుడు చని

పోయినందువల్ల ద్రువదుడు పాంచాలదేశానికి రాజుగా అభిషిక్తుడయ్యాడు. పాంచాలదేశానికి వెడుతూ స్నేహితుడు సహపాతి అయిన ద్రోణుని తనదేశానికి రావలసిందిగా వదే వదే చెప్పాడు.

అశ్వత్థామ పుట్టాడు:

ద్రువదుడు వెళ్లిపోయిన తరువాత ద్రోణుడు అగ్ని వేకుడనే మహాముని దగ్గర ధనుర్విద్యను అభ్యసించాడు. అతని కృపవల్ల ఆగ్నేయాస్త్రం మొదలైన దివ్యాస్త్రాలను సంపాదించాడు. అతనిచదువు కొంతపూర్తి అయింది. అందువల్ల తండ్రి అతనిని వివాహం చేసుకోమని చెప్పాడు. తండ్రి ఆదేశం ప్రకారం ద్రోణుడు కృపాచార్యుల చెల్లెలైన కృపిని పెళ్లిచేసి కొన్నాడు. ~~అతని~~ అశ్వత్థామ అనే కుమారుడు జన్మించాడు.

ఈ రెంటిలో ఏం కావాలి:

ద్రోణుడు దరిద్రుడు. అందుచేత కుటుంబవీక్షణ కోసం ధనాన్ని సంపాదించాలని అనుకున్నాడు. జమదగ్ని కుమారుడైన పరశురాముడు బ్రాహ్మణులకు ఎడతెగకుండ ధనాన్ని దానం చేస్తున్నాడని విన్నాడు. వెంటనే మహేంద్ర

పర్యవేక్షణ తనను చేసుకొంటున్న పరశురాముడి దగ్గరకు  
 వెళ్ళాడు. సచ్చరిత్రుడైన పరశురాముడు ద్రోణుని చూసి  
 వచ్చిన పని విమిలని అడిగాడు. దానికి జవాబుగా ద్రోణుడు  
 తన బీదరికాన్ని చెప్పుకొని ధనాభిలాష విన్నవించు  
 కున్నాడు. ఇతనికోరిక విన్న పరశురాముడు కొంచెం విన్నురై  
 అంతకు ముందే తన దగ్గరనున్న ధనాన్నంతా బ్రాహ్మణులకు,  
 మిగిలిన ఈశామినంతా కశ్యపమహామునికి దానంచేశానని  
 చెప్పాడు. కాని ఇంకా తన శరీరం, ధనుర్విద్య మిగిలి  
 ఉన్నాయి కాబట్టి ఈ రెండిలో ద్రోణునికి కావలసింది ఫిదో  
 కోరుకోమన్నాడు. అప్పుడు ద్రోణుడు కొంచెం ఆలోచించి  
 తనకు ధనుర్విద్య ప్రసాదించమన్నాడు. ధనుర్విద్యలో  
 అద్వితీయుడైన పరశురాముడు తనవిద్యను పూర్తిగా ద్రోణు  
 నికి చెప్పాడు. ద్రోణుడు పరశురాముని దగ్గర ఎన్నో దివ్యా  
 స్త్రాలు, వాటిని ప్రయోగించటంలో గల రహస్యాలు, వాటికి  
 సంబంధించిన మంత్రాలు, వాటి ప్రయోగోపనంహారాలు  
 మొదలైనవి సంపూర్ణంగా నేర్చుకొని విద్యాభ్యాసం పూర్తి  
 చేశాడు.





అహం దెబ్బతిన్నది:

వరకురాముని దగ్గర సకలాస్త్రవిద్యలు నేర్చుకొన్న తరువాత ద్రోణుడు తన బాల్యమిత్రుడైన ద్రుపదుని దగ్గరికి ధనం కోసం వెళ్ళాడు. ద్రుపదుడు పాంచాలదేశానికి పకలై శ్వర్యాలతో తులతూగుతున్నాడు. ద్రోణుడేమో దారిద్ర్యంలో పరాక్వాసననుభవిస్తున్నాడు. ద్రోణుడు ద్రుపదుని దర్శించి తమ బాల్యస్నేహాన్ని జ్ఞాపకం చేశాడు. కాని ద్రుపదుడు ఈవిషయాన్ని వట్టించుకోకుండా, తను మహారాజునని, తనవంటి రాజులకు ద్రోణునివంటి బీదబ్రాహ్మణులతో సఖ్యం అసంభవమని చెప్పి ద్రోణుని వెళ్ళి పొమ్మన్నాడు. ద్రోణునికి కోపం వచ్చింది. చేసేది ఏమిలేక బరువైన హృదయంతో, తనకుజరిగిన అవమానాన్ని తల్చుకుంటూ కలతవద్ద మనస్సుతో భార్యాపుత్రులతో హస్తినాపురానికి బయలుదేరాడు.

సూతిలో పడింది:

హస్తినాపురానికి వెలువల పెద్ద మైదానం ఉంది. ఆ మైదానంలో సాధారణంగా కురువంశానికి పంబంధించిన రాజు కుమారులందరు ఆడుకుంటారు. ఆ విధంగానే ఆనాడు కూడా

కొరవులు పొందవులు బంతితో ఆడుకుంటున్నారు. ఆటమధ్యలో బంగారు రంగులో ఉన్న ఆ బంతి అక్కడికి దగ్గరగా ఉన్న నూతిలో పడింది. ఈ రాజకుమారుల దగ్గర ఆ బంతిని పైకి తీయడానికి మామూలు పరికరాలు లేవు. దాన్ని పైకి తీసే ఉపాయం ఏమి తోచక అందరు బిక్కి మొహాలతో ఆ నూతిలోకి చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నారు.

నేను తీసి ఇస్తాను:

ఆ సమయంలో ద్రుపదునివల్ల అవమానంతో కృంగి పోతున్న ద్రోణుడు ఆ ప్రదేశానికి చేరుకున్నాడు. రాజకుమారుల్ని చూసి వీళ్లతో మాట్లాడుతూ జరిగిన సంగతి తెలిసికొన్నాడు. గౌతముని దగ్గర శస్త్రోత్తరవిద్యలు నేర్చుకొన్న భరతవంశజులకు ఈ చిన్న బంతిని పైకి తీసే ఉపాయం తోచకపోవటం ఆశ్చర్యంగా ఉన్నదంటూ దానిని తను తీసి యిస్తానన్నాడు. వారంతా పెల్లుబికిన కుతూహలంతో చూస్తూ ఉండగా ద్రోణుడు మొదట బాణంతో ఆ బంతిని గుచ్చాడు. తరువాత బాణంపై బాణంవేసి పైదాకా బాణాలను తెచ్చి బంతిని పైకితీసి రాజకుమారులకిచ్చాడు. ఈ బుద్ధి

చాకుర్యాన్ని విలువిద్యలో నేర్చును గమనిస్తున్న రాకుమారుల ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు. వాళ్ళు ద్రోణుని తీసికెళ్లి కాతగారైన భీష్మచార్యులకుదూసి అందరినీ ఎంతో సంతోషంతో చెప్పారు.

విమి చేయవలెనాడు:

భీష్ముడు చాలకాలాన్నుంచి తన మేలిమిని ఉన్నత విద్యను నేర్పటానికి తగిన గురువు కోసం అలోచిస్తున్నాడు. ద్రోణుడు తేజస్వి, అవరిమితమైన బలంకలవాడు. పల్లగా వన్నగా ఉన్నాడు. మంచిగుణాలతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఇలాంటి ద్రోణుని తన ఎదుట చూస్తూ అతని శరసామర్థ్యం మనుమలనుంచి విన్న భీష్మునికి అవరిమితమైన ఆనందం కలిగింది. వెంటనే గౌరవించి, స్వామి! మీరు ఎక్కడ నుంచి వస్తున్నారు? ఎక్కడ ఉండాలనుకొన్నారు? అని అడిగాడు భీష్ముడు.

వెతకబోయిన తిగ:

■ మాటలకు ద్రోణుడు "అచార్య! నా కండ్రి కర ద్వాజుడు. అగ్నివేళమహాముని ఆశ్రమంలో బ్రహ్మచర్య

నిష్ఠతో వేదార్థయనం చేసి, ధనుర్వేదాన్ని అభ్యసించాను. ■ కాలంలోనే పొందాలరాత్రి ప వృషకుని కుమారుడు ద్రువదుడు నాకు నహపారి. గౌతమి అయిన కృషిని తండ్రి కోరిక ప్రకారం వినాహంచేసుకొన్నాను. మహాతీజస్వి అశ్వత్థామ అనే వీడు నా కుమారుడు. నేను దరిద్రుడ్డి అయినప్పటికీ రాజుల దగ్గరికిపోయి దానం తీసికోవటం ఇష్టం లేకుండా కాలం గడుపుతున్నాను. కానీ నా కుమారుడు చిన్నవాడు కావటంతో, రాకుమారులు అందరు పాలు త్రాగటం చూసి తనకు కూడా పాలు కావాలని ఏడ్చాడు. అప్పుడు నేను నా బాల్యస్నేహితుడైన ద్రువదుడ్డి తలచుకొని, గురుకులా న్నుంచి అతడు రాజ్యాధికారాన్ని స్వీకరించడానికి వెడుతూ తన దగ్గరికి రావలసిందిగా చెప్పిన విషయం జ్ఞాపకం చేసుకొని నా దారిద్ర్యాన్ని తీరుస్తాడనే ఆశతో అతని దగ్గరికి వెళ్ళాను. కాని ద్రువదుడు రాజ్యమదంతో ఈనడింపుగా మాట్లాడి, వీడవాడవైన నికు సకలభోగాలతో కులతూగుతుండే రాజులకు స్నేహం అసంభవమని చెప్పి వెళ్ళి పొమ్మన్నాడు. ■ అవమానం భరించలేక, చేసే వని లేక విధంగా ఈ రాజ్యానికి వచ్చాను" అని చరిత్రను

సంపూర్ణంగా విన్నవించాడు. ఈ ఉదంతాన్ని విన్న భీష్మునికి ఎంతో సంతోషం కలిగింది. వెతకబోయిన తీగ కాళ్ళకు తగిలినట్లుగా ~~అతడు~~ భావించాడు. వెంటనే దృఢ బాహుదై న ద్రోణుని తగిన విధంగా పూజించి ధనాదుల్ని దానం చేసి అవరిమిత సంతోషభరితుడై చేశాడు.

తరువాత భీష్ముడు పాండవకౌరవ రాకుమారుల నందరినీ ద్రోణునికి అప్పగించి, వాళ్ళందరికి విలువిద్యలన్నీ నేర్పవలసిందిగా కోరాడు. అందుకు ద్రోణుడు అంగీకరించి కౌరవులకు పాండవులకు విలువిద్యను నేర్పాడు. అప్పటి నుంచి ద్రోణుడు ద్రోణాచార్యులుగా పిలవబడ్డాడు.

నా కోరిక తీర్చగల వారెవరు?

అశ్రువిద్యాభ్యాసం పూర్తి అయిన తరువాత ఒక రోజు ద్రోణాచార్యులు రాకుమారులనందరినీ చూచిమీలో ~~నా~~ కోరిక తీర్చగలవారెవరని ప్రశ్నించాడు. ధృతరాష్ట్ర నందనులు ఒకరి మొగం ఒకరు చూసుకొని ఏమీ పలుక లేదు. అప్పుడు పాండునందనుడై ~~అర్జునుడు~~ తాను గురువు గారి కోర్కె తీర్చగలనని ~~జవాబు~~ చెప్పాడు. అందుకు

గురువు చాల సంతోషించి అతణ్ణి ప్రీతితో కాగలించుకొని విలు విద్య నేర్పడం ప్రారంభించాడు. కేవలం కొరవులే గాక తక్కిన రాకుమారులు గూడా వచ్చి ఆయన దగ్గర విలువిద్యను అభ్యసిస్తూ ఉండేవారు. అప్పటినుంచి సూతపుత్రుడైన రాధేయుడు అర్జునుని అస్త్రవిద్యాకళలానికి అనూయ పడుతూ దుర్యోధనునిపై వక్షపాతాన్ని పెంచుకొన్నాడు.

పాడిలేవి విలుకాదు!

ఎడతెరిపి లేని అస్త్రశస్త్ర విద్యాభ్యాసంలో అర్జునుడు నేర్పరి అయినాడు. విద్యాకళలంతో పాటు గురు భక్తితో ద్రోణాచార్యుల్ని మెప్పించాడు. అర్జునుని తెలివి తేటలను గ్రహించిన ద్రోణునికి, అతనిపై వాత్సల్యం పెరి గింది. ఈ విషయాన్నుంకా గ్రహించిన అశ్వత్థామకు అర్జునుడిపై అనూయ కలిగింది. అర్జునునికి చీకట్లో భోజనం ఎప్పుడూ పెట్టవద్దని అతడు వంటవాడిని ఆజ్ఞాపించాడు. కాని ఒకప్పుడు అర్జునుడు భోజనం చేస్తుండగా పెనుగాలి వీచి దీపం అరిపోయింది. ■ చీకటిని లెఖించేయక అర్జునుడు భోజనం చేస్తూ ఆలోచించాడు. 'అభ్యాసవశంవల్ల కదా

చీకట్లో భోజనం చేయటానికి వీలయింది. కనుక వని అయినా అభ్యాసంతో ఎప్పుడయినా చేయవచ్చు' వని అందువల్ల అర్జునుడు అర్థరాత్రి గూడ ధనుర్విద్యాభ్యాసం మొదలు పెట్టాడు. ఒకనాటి రాత్రి అల్లెత్రాటి శబ్దం విన్న ఆదార్యుడు నిద్ర మేల్కొని అతని దగ్గరికి వచ్చి చూసి అతని విద్యాసక్తికి మెచ్చి ధనుర్వరులందరిలో సాటిలేని వాడిగా చేస్తానని వాగ్దానం చేశాడు. అది మొదలు అతనికి ద్వంద్వ యుద్ధం, సంకీర్ణయుద్ధం, రథయుద్ధం, భూమిపై యుద్ధం, అశ్వయుద్ధం, వారణయుద్ధం వతురంగబలాంతో కూడిన యుద్ధప్రక్రియ అనేక విధాలైన పూహాదులు వాటి చేదనోపాయాలు అస్త్రప్రయోగరహస్యాలు మొదలైన మెలుకువలన్నిటినీ ఒంటిగా నేర్పాడు.

గురువుకు బదులు అతని బొమ్మ:

విధంగా అనేకరకాలైన గదాదిఆయుధాల్లో కురు కుమారులకందరికి శిక్షణయిస్తున్న ద్రోణాదార్యుల కీర్తి నలుదిశల వ్యాపించింది. ఆదార్యుని కీర్తిప్రతిష్ఠలు విని హిరణ్యధన్వుడనే ఎలుకలరాజు కొడుకు ద్రోణుని దగ్గరకు

పచ్చి తనని ధమర్విద్యలో శిష్యుణ్ణిగా చేపికోమని ప్రార్థించాడు. అది ఆచార్యులు అతనికి నిషేధించిన కారణం తో శిష్యుడుగా అంగీకరించలేదు. అప్పుడు ఏకలవ్యుడు ఆచార్యుల సమ్మతిపై తన యింటిదగ్గరనే అతని విగ్రహాన్ని మట్టితో చేసి వ్రతదివం దాన్ని భక్తితో పూజిస్తూ ఎడతెగని అభ్యాసంతో ధమర్విద్యారహస్యాన్ని గ్రహించాడు.

ఇంతటి వ్యక్తి ఎవరు?

ఇక్కడ హస్తినాపురంలో రాకుమారుల విద్యాభ్యాసం నిరాటంకంగా జరుగుతోంది. ఒకనాడు రాకుమారులందరు వేటాడాలనే కోరికతో అరణ్యానికి వెళ్ళారు. అక్కడ వీరి భటునికి సంబంధించిన కుక్క దోవతప్పి వంటరిగా అభ్యాసం చేసుకుంటున్న ఏకలవ్యుని సమీపంలోకి వచ్చి అతనిని చూసి మొణిగింది. అప్పుడు ఏకలవ్యుడు దాని నోట్లో ఒక్కసారిగా వీడు బాటలు వేశాడు. ఆ కుక్క వరుగువరుగున రాకుమారుల దగ్గరకు వచ్చింది. దాన్ని చూసిన కురుకుమారులు ఆశ్చర్యచకితులై ఇంతటి వ్యక్తి ఎవరా? అని చూడడానికి బయలుదేరారు. వాళ్ళు త్రోవలోద్భవమైన నల్లని శరీరంతో



శింకతోలు కట్టుకుని, ప్రకాశిస్తున్న బాణసమూహంతో ఉన్న ఏకలవ్యుని దూరం అతనివరో తెలుసుకోవాలని ప్రశ్నించారు. అప్పుడు ఏకలవ్యుడు ~~తన~~ హిరణ్యధన్యుడనీ వనవరుని కుమారుణ్ణి, ద్రోణాచార్యుల శిష్యుణ్ణి పరమాధానం చెప్పాడు. కురుకుమారులు తిరిగివచ్చి ~~తన~~ ద్రోణాచార్యులకు విన్నవించారు.

ఏకలవ్యుని గురుదక్షిణ:

~~తన~~ పంపిణీన జరిగినప్పటినుంచి మనస్సులో ~~తన~~ అందోళన వడుకున్న అర్జునుడు ఒకనాడు ఆచార్యునితో ఏకలవ్యుని అనమాన ఆశ్రువిద్యాకోశలాన్ని గురించి ప్రశంసించి ~~తన~~ విషయంలో ఆయన చేసిన ప్రతిజ్ఞను జ్ఞాపకం చేశాడు. అది విన్న ద్రోణుడు అర్జునుడు వెంటరాగా ~~తన~~ వెళ్ళి, ఏకలవ్యుని చూశాడు. అప్పుడు ఏకలవ్యుడు ఆచార్యుల రాకకు ఎంతో వంతుషించి తన శరీరసర్వస్వాన్ని వారికి నివేదించి, తను ఏవిధంగా ఆచార్యులను పూజిస్తూ పరోక్షంగా విలువిద్యను నేర్చుకున్నది విన్నవించాడు. అది విన్న ఆచార్యులు తమకు గురుదక్షిణ ఇవ్వాలిందని కోరారు. వెంటనే ఏక



లవ్యుడు తన శరీరం, తన ధనం, తన పరిజనం, యీ  
 మూడింటిలో అచార్యులకు ఏవి ఇష్టమో కోరుకోమన్నాడు.  
 ద్రోణుడు కొంచెం ఆలోచించి ఏకలవ్యుడి అకలి కుడిచేతి  
 బొటనవ్రేలు మాత్రం తమకు గురుదక్షిణగా కోరగా ఏక  
 లవ్యుడు సందేహించకుండా బొటనవ్రేలిని కోసి ఇచ్చాడు.  
 దాన్ని గ్రహించిన ద్రోణుడు అర్జునునితో హస్తినాపురాన్ని  
 చేరుకున్నాడు. దీనితో ఏకలవ్యుడి ధనుర్విద్యాభ్యాసం ముగి  
 సింది. అర్జునుడి మనస్సులోని వ్యధ మాయమయ్యింది.

ఇంకేమీ కనబడటం లేదు:

శస్త్రాస్త్రవిద్యలను నేర్చుకున్న కుంభసంభవుడు  
 ఒకనాడు రాకుమారుల పాండిత్యాన్ని పరీక్షించాలని ఆలోచి  
 న్నాడు. అందుకు గాను ఒక చెట్టుకొమ్మపైన బంగారు వన్నె  
 గల కృత్రిమమైన వక్షిని ఉంచి రాకుమారులనందరిని  
 పిలిచి, తన అభిప్రాయాన్ని చెబుతూ వంటరిగా ఒక్కొక్కరిని  
 పరీక్షిస్తానని అన్నాడు. అందుకు వారందరు అంగీకరించారు.  
 అప్పుడు ద్రోణుడు ప్రథమంగా ధర్మరాజుని పిలిచి రాజా! ఆ  
 వృక్షకాథాగ్రాన ఉన్న వక్షిని చూశావా? అని అడిగాడు.

చూశాను అని ధర్మరాజు చెప్పాడు. వెనువెంటనే నన్ను మీ  
 తమ్ముల్ని అందరినీ చూశావా అన్నాడు. ధర్మరాజు ఈ  
 ప్రశ్నకు కూడా 'చూశాను' అని జవాబు చెప్పాడు. అదాద్యుడు  
 వెంటనే నీ చూపు చెదిరి పోయింది. నీకు ఏకాగ్రత లేదు కనుక  
 నీవు ఆ పక్షిని కొట్టలేవు అని చెప్పి ధర్మరాజుని పంపివేశాడు.  
 విధంగానే తక్కిన దుర్యోధనాదులైన కురునందనుల్ని, నీమా  
 దులైన పాండవుల్ని వివిధదేశాల నుంచి వచ్చిన ఇతర  
 రాకుమారుల్ని అదిగి వారికి ఏకాగ్రత లేదని విషయాన్ని  
 నిరూపించి పంపివేశాడు. చివరకు అర్జునుణ్ణి పిలిచి యీ విధం  
 గానే అతనిని గూడ ప్రశ్నించాడు. అందుకు అర్జునుడు సరక  
 వలసిన ఆ పక్షిశిరస్సు తప్ప తనకు మరేమీ ~~లేదని~~ చెప్పాడు.  
 గురువు ఎంతో సంతోషించి అర్జునుణ్ణి ఆ  
 పక్షిశిరస్సును కొట్టమన్నాడు. వెంటనే అర్జునుడి బాణంతో  
 ఆ కృత్రిమ పక్షిశిరస్సు క్రిందపడింది. అర్జునుని కళలానికి  
 ద్రోహదాద్యులు ~~దాని~~ సంతోషించి ~~అతనికి~~ అనేకమైన అస్త్రా  
 లను ప్రసాదించాడు.

ఇతర తగినవి.

ఈసంఘటన తరువాత ఒకనాడు ద్రోణుడు రాకుమారుల నందరినీ తీసికొని గంగానదికి స్నానానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ నీళ్ళలో తడికనివ్వతో ధ్యానంలోనున్న ద్రోణుని తాడను ఒక పెద్దమొసలివట్టుకుంది. ఇది పైకి స్పష్టంగా కనపడటం లేదు. ద్రోణుడు దానిని విడిపించుకోవడానికి సమర్థుడైనప్పటికీ, శిష్యులను ఆ మహాగ్రాహిన్ని చంపమన్నాడు. అది స్పష్టంగా కనబడనికారణంవల్ల దుర్యోధనాదులందరు తమ అశక్తతను వెల్లడించారు. చివరకు అర్జునుడు మాత్రం అందుకు అంగీకరించి ఐదు బాణాలు వేసి ఆ మొసల్ని చంపి ఆచార్యుల్ని రక్షించాడు. ఈ సంఘటనతో ద్రోణునికి అమితమైన ఆనందం కలిగి ద్రువదునిపై తనకు గల కసి తీర్చుకోవడానికి అర్జునుడే తగిన సాధనం అని నిశ్చయించాడు.

కుమారుల విద్యాప్రదర్శనం:

కొంతకాలం తరువాత రాకుమారుల అశ్రువిద్యా ప్రదర్శనం ఏర్పాటు చేయబడింది. దీన్ని చూడడానికి అనేక నగరాలనుంచి ప్రజలు తండోపతండాలుగా వచ్చారు.

అస్థానంలోని వారంతా తమ అనువాదను అంక రించారు. అప్పుడు రంగమధ్యంలో నిల్చున్న రాకుమారు లందరూ అచార్యుని అనుజ్ఞతో తమ తమ విద్యల్లో తాము గడించిన కౌశలాన్ని చూపుతున్నారు. ■ సమయంలో భీమదుర్యోధనులిద్దరు తమ గదాయుద్ధ నైపుణ్యాన్ని ప్రద ర్శించడానికి పంసిద్ధులయ్యారు. ఈప్రదర్శనలో వారిద్దరిలో ఒకళ్ళపై ఇంకొకళ్ళకు గల క్రోధం ఎక్కువై ద్వేషాగ్ని ప్రజ్వరిల్లింది. దీన్ని చూసిన ద్రోణుడు ■ కుమారుడైన అశ్వత్థామను పంపి వారిరువురి ప్రదర్శనాన్ని ■ అర్జునుని అస్త్రవిద్యాకౌశల ప్రదర్శనానికి అనుమతించాడు.

**అర్జునునిపై కర్ణుని పవాలు:**

సరుకు అచార్యుని అనుమతితో ■ నేర్చుకొన్న ■ విధాలైన అస్త్రవిద్యారహస్యాల్ని ప్రదర్శించాడు. అ సమయంలో రంగమధ్యంలోకి కర్ణుడు ప్రవేశించి తనకు గూడ ఈవిద్యలన్నీ తెలుసునని చెప్పి ద్రోణుని అనుజ్ఞతో వాటిని ప్రదర్శించి ఈర్ష్యాకులుడై అర్జునుని పవాలు వేశాడు. పార్థుడు అచార్యుని అనుమతితో కర్ణునితో ద్వంద్వయుద్ధానికి

ఉపక్రమించాడు. ఆ యుద్ధం అతిభీకరంగా జరగటంతో కృపాచార్యులు వారి నడుమకు వచ్చి అపములమధ్య యుద్ధం శాస్త్రవిరుద్ధం. అర్జునుడు రాకుమారుడు **అర్జు** నీ అభిజ్ఞాత్వాన్ని చెప్పమని అడిగాడు. అందుకు కర్ణుడు సిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడు. ఈ సంఘటనను పూర్తిగా అవగాహన చేసికొన్న దుర్యోధనుడు వెంటనే కర్ణుని అంగరాజ్యానికి రాజుగా అభిషేకంచేశాడు.

**ద్రుపదుని తీసుకురండి:**

అశ్రువిద్యావ్రదర్శనానంతరం ఒకనాటి ప్రౌఢున నమయోచితకృత్యాలు తీర్చిన తరువాత ద్రోణుడు తన శిష్యులందరినీ పిలిచి తనకు గురుదక్షిణ నివ్వవలసిందిగా కోరాడు. అందుకు రాకుమారులందరు వారికి నమస్కరించి 'మీ అభీష్టాన్ని చెప్పవలసిందని' అడిగారు. అందుకు సమాధానంగా ద్రోణుడు 'ఐశ్వర్యమదోన్నతుడైన ద్రుపదుణ్ణి వట్టితీసుకురండి. నాకిది అభీష్టమైన గురుదక్షిణ' అని చెప్పాడు. అందుకు రాకుమారులందరు అంగీకరించి, అమితోత్సాహంతో పాంచాలదేశంపై యుద్ధానికి బయలుదేరారు. కొరవ

లందరు ముందు వయనమై తమ తమ రథాలమీద ద్రువద రాజ్యోన్నతులయ్యారు. వెనుక ద్రోణునితో కూడి పాండవులు వయనం సాగించారు. దారిలో అర్జునుడు అచార్యునితో “స్వామీ! కౌరవులంతా అమితోత్సాహంతో ద్రువదుని వట్టుకోవానికి ముందు బోయారు. ఇది కేవలం వారి గర్వనూచకం. ద్రువదుడు వీరిచేత వట్టుబడేటంతటి దుర్బలుడు కాదని, మీ పహపాతి అని పాపం వీరికి తెలియదు. కనుక వీరు అశక్తులై తిరిగి వచ్చిన తరువాత నేను రంగం లోకి దిగి మీ కోర్కె నెరవేరుస్తాను” అని చెప్పాడు. అందుకు గురువు అంగీకరించాడు.

మేమెవరమో గుర్తొచ్చిందా!

అనుకున్న ప్రకారంగా కౌరవులు పాంచాలదేశాన్ని ముట్టడించి యుద్ధాన్ని ప్రారంభించారు. శక్తికొద్దీ మోర మైన యుద్ధం జరిగింది. అందులో ద్రువదుని శస్త్రాస్త్రాలకు తట్టుకోలేక కౌరవులు పారిపోయి వెనక్కు వచ్చారు. దీన్నంతా చరికిస్తున్న అర్జునుడు ద్రోణ, ధర్మజుల అనుమతితో భీమ, నకుల, సహదేవులు వెంటరాగా సంరంభంతో ద్రువదుని



సైన్యంలోకి చొచ్చుకున్నాడు. ఇద్దరికి హెరమైన యుద్ధం జరిగింది. వీరి బాణసంతతితో రణరంగమంతా చీకట్లు కమ్మాయి. అర్జునుడు ద్రుపదుడు వరపురం ద్వంద్వయుద్ధంలోకి దిగారు. ఈ యుద్ధంలో అర్జునుని ధనుస్సు భగ్నం అయ్యేటట్లుగా పాంచాలుడు శరవ్రయోగం చేశాడు. అప్పుడు పౌర్ణుడు విజృంభించి కత్తి వట్టుకొని ద్రుపదుని పైకి ఉరికి ద్రుపదుని వట్టుకొని తన రథానికి కట్టి ఆదారుల దగ్గరికి తెచ్చి అప్పగించాడు. అప్పుడు ద్రోణుడు చాలా సంతోషించి ద్రుపదునితో “ఎవరయ్యా: మీరు .... ఆహహ: ద్రుపదమహారాజులా! ఈవిధంగా బేల పోయినారేమి! ఇప్పటికైనా రాజ్యాధికారగర్వం మదినుంచి తొలగించా: మే మెవరిమో గుర్తించిందా:” అని ఎగతాళిగా మాట్లాడి అతణ్ణి వదిలేశాడు.

విచిత్రమైన గురుదక్షిణ:

ద్రుపదునికి పాంధారాజ్యంలో సగభాగం మాత్రమే ఇచ్చి తక్కిన సగాన్ని తన స్వాధీనంలో పెట్టుకొని అహిచ్ఛత్రం నుంచి పాలించాడు. ఈవిధంగా అర్జునుడి ద్వారా తనకోర్కె నెరవేర్చుకొన్న ద్రోణుడు అర్జునుని యుద్ధకోశలానికి,

శక్తి సామర్థ్యాలకు ఎంతో ఆనందించి ఒకనాడు అతని బ్రహ్మ శిరస్సనే దివ్యబాహున్నవదేశించి అతనితో పార్థా! అస్త్రాన్ని 'అగస్త్ర' అనే దివ్యముని పూర్వం అగ్నిచేతుడనే మహామునికి ఇచ్చాడు. వారు నాకు ప్రసాదించారు. నీవు తేజోవంతుడవు కాబట్టి నేను నీకు ఇస్తున్నాను. దీనిని మానవుల మీద, అల్పతేజస్కులమీద ప్రయోగించకు. అంత రమైతే నిన్ను బాదించే మానవులమీద మాత్రం ప్రయోగించు అని చెప్పి ఈ అస్త్రోపదేశానికి గాను, అర్జునుని దగ్గరి నుంచి గురుదక్షిణగా తనను ఎదిరించి యుద్ధం చేయనని వాగ్దానం చేయించుకొన్నాడు.

మా కంటే ఎక్కువ ప్రేమ ఉన్నదా?

ద్రౌపదిని వివాహం చేసుకొన్న తరువాత పాండవులు ద్రుపదుని దగ్గర సకలైశ్వర్యాలు అనుభవించటం దుర్యోధ బాదులకు కష్టం కలిగించింది. వారు పాండవుల ఉన్నతిని యిప్పుడుగూడ సహించలేకపోయారు. అందుకని వారు యీ విషయం ధృతరాష్ట్రానికి చెప్పి దుగ్రవదుడ్డి, పాండవులను విడదీసే ఉపాయం ఆలోచిస్తున్నారు. ఆ సందర్భంలో

కర్ణుడు పాంచాలులను యుద్ధంలో పరాజితుల్ని చేస్తే అన్ని సమస్యలు తీరుకాయని ~~అనుకున్నాడు~~ యిచ్చాడు. ఇందుకు ధృతరాష్ట్రుడు ఒప్పుకోక వృద్ధులైన భీష్మదులతో సంప్రదించ మన్నాడు. అప్పుడు దుర్యోధనుడు సభ ఏర్పాటు చేయగా ~~అ~~ సభలో భీష్ముడు దుర్యోధనుని ఆలోచన పరిఅయింది కాదని పొండవులతో వఖ్యంగా ఉండవలసిందిగా ~~అతని~~ హితబోధ చేశాడు. ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకొని ద్రోణాచార్యులు గూడా రాజరాజుకు పొండవులతో స్నేహంగా ఉండటమే మంచిదని బోధించాడు. అప్పుడు కర్ణుడు శత్రువులతో స్నేహంగా వుండమనటం రాజనీతికి విరుద్ధమని చెబుతూ ద్రోణుని అధిక్షేపించి, పూర్వం వితంతువనే మగధ రాజు అతని మంత్రిచే ఏ విధంగా మోసగించబడి రాజ్యం కోగొట్టుకున్నదీ చెప్పి, ఈ మంత్రుల మాటలు పాడించ దగ్గవి కావని చెప్పాడు. అందుకు ద్రోణుడు కోపించి కర్ణుని మాటలకు అర్థం లేదు. తమకంటే కర్ణునికి దుర్యోధనునిపై ప్రేమాతిశయాలు లేవని విపులంగా చెప్పాడు. ~~ఈ~~ విధంగా వీరిద్దరికి వాగ్వాదం జరుగుతున్న సందర్భంలో వీరుభయుల్ని వారించి విదురుడు ధృతరాష్ట్రునకు నీతివాక్యాలు ఉపదేశించాడు. అంతటితో పొండవుల్ని హస్తినాపురానికి తీసికొని రావటానికి ధృతరాష్ట్రుడు విదురుని ఆదేశించాడు.

దుర్యోధనుని వింద;

గోగ్రహణ ప్రేరితమైన యుద్ధవందర్యంలో గాంధీవ  
శ్యామోష, శంఖనాదం విన్న ద్రోణాచార్యులు విరాట  
వక్షంలో వస్తున్నది అజీయుడైన అర్జునుడు కనుక అనవ  
సరప్రలాపాలు అపి, సైన్యాన్ని సరిగా అమర్చవలసిన  
అవసరం ఉంది అని చెబుతూ తమ వక్షంలో అనేకమైన  
శకునాలు కనబడుతున్నాయి, గెలవడం అనుమానంగా  
ఉంది అని చెప్పాడు. అందుకే దుర్యోధనునికి కోపం వచ్చి  
తనముందు అర్జునుడొక లెక్కగాదు. సైన్యాన్ని సరిగా  
అమర్చుకొంటే శత్రువులకు భయపడవలసిన అవసరం  
అప్పుడు ధర్మరాజు కూడ తమని ఎదిరించలేడని చెబుతూ,  
ద్రోణాచార్యులు అర్జునుణ్ణి ఎదిరించటం కష్టమని తనఎదుట  
చెప్పటం హాస్యాస్పదం; విషయాన్ని విన్నవారు ఎవరై నా  
నవ్వుతారు అని చెప్పి, శత్రువుని పెద్దచేసి తమదగ్గర  
పొగడటం మంచిదికాదు. పొగడటం కేవలం వందిమాగధ  
వృత్తి. ఆచార్యులబోదీవారు యుద్ధసమయంలో  
కాశ్రం ప్రచారం చేయటం అదికంటాదు అని అభిప్రాయపడ్డారు.

తన తండ్రిని వరుషవాక్యాలు వలికినందుకు అశ్వశ్వామ రాజు రాజుపై కోపించి అతని మూర్ధశ్వాన్ని గిందించాడు.

**అర్జునుని సమస్కారవాణాలు:**

సైన్యం సన్నద్ధమైంది. కురువీరులు సిద్ధంగా ఉన్నారు. రణరంగంలోకి ప్రవేశిస్తున్న అర్జునుణ్ణి చూసి కౌంతి ముందు, వారు అనుభవించిన కష్టాలను తలచుకొని కొంచెం భిన్నుడైనప్పటికీ, అతని తేజాన్ని పరికించి అనందించాడు ద్రోణుడు. అర్జునుడు పెద్దలవల్ల తన భక్తి గౌరవాల్ని వెలిబుచ్చాడు. ద్రోణాచార్యుల పాదాలముందు నిలిచేటట్లుగా రెండువాణాలు వేశాడు. విధంగా తనకు సమస్కారం చేయటం కుశలప్రశ్నలను అడగటం గ్రహించిన ద్రోణాచార్యులు బాగా సంతోషించాడు. ఈ విషయాన్ని గమనిస్తున్న భీష్మ కృపలు సవ్యసాచి భక్తిశ్రద్ధలను మెచ్చుకొన్నారు.

**ద్రోణార్జునయుద్ధం:**

యుద్ధారంభానికిముందు అర్జునుడు కురుసైన్యంలోని పెద్దలందరిని ఉత్తరునకు తెలియజేశాడు. అప్పుడు తను

ద్రోణాచార్యులతో యుద్ధం చేయననికూడ చెప్పాడు. కానీ రణరంగంలో ఆచార్యులతోడి యుద్ధం తప్పింది కాదు. వీరిరువురకు హిరమైన యుద్ధం జరిగింది. ఈభయులు అస్త్రవిద్యాకళలాన్ని ఆశ్చర్యం కలిగేటట్లుగా చూపించారు. ద్రోణాచార్యులు అర్జునుని ధనుర్విద్యాకళలాన్ని లోలోపల వేనోళ్ళ కొనియాడారు. చివరకు అర్జునుడు, కుంభవంశపుని రథాన్ని అశ్వాల్ని కూల్చివేశాడు. అంతటితో ఈ భయుల మధ్య యుద్ధం ముగిసినా అశ్వశ్లామతో యుద్ధం చేయటం అర్జునుడికి తప్పలేదు.

**కురుపాండవయుద్ధం**

భారతయుద్ధానికి సన్నద్ధుడౌతూ దుర్యోధనుడు గాంగేయుని అనుమతితో ద్రోణాచార్యుల్ని పదకొండుమందిని తన పదకొండు అక్షహింజులకు సేనాధిపతుల్నిగా నియమించాడు. భీష్ముణ్ణి సర్వసైన్యాధిపతిగా చేశాడు. సందర్భంలోనే భీష్ముడు కౌరవసేనలో గల నాయకుల శక్తి సామర్థ్యాలను పేర్కొంటూ ద్రోణాచార్యులను అతిరథుడని పేర్కొన్నాడు. ఈతడు శత్రువులకు భయంకలిగించేవాడు.

ఇరువైపుల వారికి ఇతడు గురువు. ద్రోణునికి తెలియని వ్యూహాలు లేవు. అమోఘమైన దివ్యబాహులు ఈతని వశంలో వుంటాయి.

భీష్ముని రెండవనాటి యుద్ధంలో ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణాచార్యులతో యుద్ధానికి పూనుకున్నాడు. వీరిరువురి మధ్య భయంకరమైన యుద్ధం జరిగింది. ఒండొరుల శస్త్రాల్ని ఒకరొకరు వమ్ము చేసికొన్న కొద్దీ బొరుషం పెరిగింది. ఆ స్థితిలో గురువు ధృష్టద్యుమ్నుని రథాశ్వాల్ని నూతుడిని చంపాడు. సమయంలో ధృష్టద్యుమ్నునికి భీముడు సహాయంగా వచ్చాడు. మళ్ళీ వీరుభయభక్తులకు హెరమైన యుద్ధం జరిగింది. భీముడు కలింగవతిని ఎదుర్కొనే సమయంలో ధృష్టద్యుమ్నునికి ధర్మరాజు అండగా నిలిచాడు. తొమ్మిదవనాటి యుద్ధంలో ద్రోణాచార్యులతో అర్జునుడు యుద్ధం చేస్తాడు. యుద్ధంలో కృప శర్య బాహ్లాకులు, అర్జునుణ్ణి ఎదుర్కుంటారు. భీష్ముని వదననాటి యుద్ధంలో ద్రోణుడు . అశ్వత్థామను భీష్మునికి సహాయంగా వంపిస్తాడు.

సర్వసేవాధిపతివర్ణం:

భీష్ముని పతనానంతరం కర్ణుడు దగ్గరకు  
పోయి భీష్ముని గావృతనాన్ని గుర్తు తెచ్చుకొని చాలసేపు  
చింతించాడు. అతని అనుమతితో రజరంగానికి ఐయలు  
దేరాడు. భీష్ముని తరువాత సకలసైన్యాధిపత్యాన్ని ఎవ  
రికివ్వాలా అని దుర్యోధనుడు ఆలోచిస్తున్నాడు. కర్ణుడు దుర్యో  
ధనుడు కలిసికొన్నారు. అప్పుడు కర్ణుడు దుర్యోధనునితో  
నీసైన్యంలో ప్రతి ఒక్కడు సర్వసైన్యాధిపత్యానికి అర్హుడే;  
కాని ఎవడు ఆ అంశంకరిస్తే ఎవరికీ అభ్యంతరం  
ఉండదో అట్టి వ్యక్తి అర్హుడని చెప్పి యీ  
ద్రోణాచార్యులు సమర్థుడని చెప్పాడు. అందుకు దుర్యోధనుడు  
అంగీకరించి ద్రోణునిదగ్గరకు వెళ్లి అతని అనుమతితో  
అతనిని సర్వసైన్యాధిపతిగా అభిషేకిస్తాడు. అందుకు సంతో  
షించిన కుంభవంశపుడు దుర్యోధనుని కావలసిన  
సరమేదైనా కోరుకోమన్నాడు. అప్పుడారాజరాజు కర్ణ  
దుశ్శాసనాదులతో సంప్రదించి ధర్మముకుని ప్రాణాంతో  
వట్టి యివ్వమన్నాడు.



మళ్లీ అరణ్యానికి వంపిస్తాను:

ఈ కోరికలో గూఢార్థం దాగిఉన్నదని శంకించిన ద్రోణుడు పొండవుల్ని ఓడించి వారికి అర్థ రాజ్యం యిస్తావా అని ప్రశ్నించాడు. అందుకు బదులుగా దుర్యోధనుడు, అతని అభిప్రాయం అదికాదని, మళ్ళీ జూదంలో ధర్మజుని ఓడించి, **■ ■ ■** అరణ్యాలకు వంపటం తన అభిప్రాయమని చెప్పాడు. ఈదుష్టాలోచనకు బాధవద్ద కుంభసంభవుడు, అర్జునుడు ధర్మజునికి ప్రక్కన లేకుండా వున్నా ధర్మజుడు పారిపోకుండా వున్నా, అతనిని వట్టి యిస్తానని వాగ్దానం చేశాడు.

ధర్మరాజు పట్టుబడ్డాడు:

మొదటిరోజున ద్రోణాచార్యులు శకటవ్యూహాన్ని వన్నాడు. దీనికి బదులుగా పొండవులు క్రౌంచవ్యూహాన్ని వన్నారు. యుద్ధకోవిదుడైన ద్రోణుడు పొండవసైన్యాన్ని నేలమట్టం చేశాడు. అప్పుడు ధర్మరాజు కౌరవసైన్యాన్ని చెల్లాచెదరు చేయటం మొదలు పెట్టాడు. ఇదే సమయమని ద్రోణుడు, ధర్మజుని వట్టుకోవానికి ప్రయత్నించాడు. ధర్మజుడు వట్టుబడ్డాడని హాహాకారాలు చెలరేగాయి. ఆ సమ

యంలో ఎక్కడనుంచో అర్జునుడు వరుగునవచ్చి గురువుని ఎదుర్కొని కొరవసైన్యాన్ని చెల్లాచెదరు చేశాడు.

ఎలాగైనా పట్టుకుంటాను:

రెండవనాడు అర్జునుని దూరంగా తీసికొనిపోయి ధర్మజుని నుంచి వేరుచేయాలని ద్రోణుడు రాజరాజునకు పలకాడొచ్చాడు. అందుకు గాను అర్జునునితో యుద్ధం చేయటానికి దుర్యోధనుడు సంకల్పకులను పురికొల్పాడు. కాని అర్జునుడు ధర్మజునికి రక్షణ ఏర్పాటు చేసి సంకల్పకులతో యుద్ధానికి వెళ్ళాడు. ఈ రెండవరోజు కొరవులు గరుడవ్యాహాన్ని పొండవులు మండలార్థ వ్యాహాన్ని వన్నారు. మోరమైన యుద్ధం జరిగింది. పొండవులు ఓడి పోతున్నారని దుర్యోధనుడు సంతోషించాడు. భగదత్తుడు తన ఏనుగుని ఎక్కి పొండవసైన్యాన్ని సంహరిస్తున్నాడు. ఆ సమయంలో అర్జునుడు సంకల్పకులను ఓడించి, ధర్మజునికి అండగా వచ్చి భగదత్తుని వధించాడు. ఇంతటితో **కాద** సైన్యం కొంత భయపడ్డది. ఇప్పుడు పొండవసైన్యం విజృంభించి ద్రోణుని ఎదుర్కొన్నది. **కాని** ద్రోణుని ముందు, వారు

అగలేరు. దోణుని ప్రతిష్ఠ నెరవేరకుండానే యుద్ధం ముగిసింది. శిబిరానికి వెళ్ళేటప్పుడు దుర్యోధనుడు గురువుకు అతని ప్రతిష్ఠను జ్ఞాపకం చేశాడు. ఎదైనా ముందుగా ధర్మజుని వట్టుకుంటానని గురువు చెప్పాడు.

**ద్రోణుని వద్దవ్యాసాం:**

మూడవనాటి యుద్ధంలో ఆచార్య ద్రోణుడు వద్ద వ్యాసాన్ని వన్నాడు. ఈ వ్యాసాన్ని చేదించటం అర్థమేమిటో తప్ప వేరేవరికి తెలియదు. చిన్నవాడైన అభిమన్యునితో పోరాడి పోవటం మాత్రమే తెలుసు కాని ఐదుగురు వచ్చే వద్దకి తెలియదు. అర్థమేమిటో అభిమన్యుని వ్యాసంలోకి దారి చేయమని చెప్పి తర్వాత అతని వెంట కామంతా లోనికి ప్రవేశిస్తామని చెప్పాడు.

**పైందవుని సంహరిస్తాను:**

అభిమన్యుడు వ్యాసాన్ని ప్రవేశించాడు. తక్కిన పాండవులు ప్రవేశిస్తుండగా పైందవుడు అడ్డువడ్డాడు. అందుకే అభిమన్యుడు ఒంటరిగా పోయి అరిసిపోయాడు. ద్రోణుని

నూచన ప్రకారం కర్ణుడు అభిమన్యుని విల్లు విరిచాడు. మహా  
రథులందఱు ఒంటరియైన అభిమన్యుణ్ణి చుట్టుముట్టారు.  
అప్పుడు అభిమన్యుడు దుశ్శాననుని కుమారునితో గదా  
యుద్ధం చేస్తూ మరణించాడు. విషయాన్ని విన్న  
అర్జునుడు కుమారుని మరణానికి దుఃఖించి దీనికి కారకుడై  
సింధురాజును మరునాడు సూర్యాస్తమయం లోపల సంహ-  
రిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేశాడు. ఈ ప్రతిజ్ఞకు భయపడ్డ సైంధవునికి  
కుంభవంభవుడు, కర్ణుడు మొదలైనవారు దైర్యం చెప్పారు.

చక్రవ్యూహంలో సైంధవుడు:

నల్గవనాటి యుద్ధంలో ద్రోణుడు తెల్లని కవచాన్ని  
దానికి తగిన ఉష్ణిషాన్ని ధరించి కోవంతో ధనుస్సుని ఎక్కు  
పెడుకూ మహోగ్రుడై కనిపించాడు. అనాడు మహావ్యూహ  
మనే చక్రవ్యూహాన్ని వన్నాడు. వ్యూహంలో గర్భ  
వ్యూహంగా పద్మవ్యూహాన్ని వన్ని భూరిశ్రవుడు, అశ్వత్థామ  
మొదలైనవారు సింధురాజును కాపాడేట్లుగా నియోగించాడు.

ప్రదక్షిణం చేసి వ్యూహంలో ప్రవేశించు:

అర్జునుడు ధర్మజుని రక్షించడానికి సాత్యకిని నియో-  
గించి రథోన్ముఖుడయ్యాడు. అప్పుడు ద్రోణాచార్యులు

నన్ను జయించకుండా ఏ విధంగా వెళ్లగలవు? అని అర్జునునితో నవ్వుతూ అన్నాడు. దీనిలోని అంతరార్థం తెలిసికొన్న కృష్ణుడు, అర్జునునితో నీవు ఈతనితో యుద్ధం చేస్తుంటే ఈ రోజంతా వృధా అవుతుంది. కనుక ఇతనికి ప్రదక్షిణం చేసి వ్యూహంలోకి ప్రవేశించు! అని సలహా చెప్పాడు. ఆ ప్రకారంగానే అర్జునుడు ఆచరించాడు. అర్జునుని చిందరవందర చేసి యోధుల్ని ఎంతమందినో చంపాడు.

సూర్యుడికి క్రమం అర్దు:

ఒంటరిగా వ్యూహాన్ని ప్రవేశించిన తమ్ముని విషయంలో దిగులుపడ్డ ధర్మరాజు సాత్యకిని తోడుగా పంపాడు. మరికొంతసేపటికి భీముని పంపాడు. వీరు ముగ్గురు యుద్ధనైపులైనా చూపుతూ సింధురాజు దగ్గరికి సాగిపోయారు. వీళ్లను అడ్డగించడానికి రారాజు అర్జునాదుని వైపు పరిగెత్తాడు. సాత్యకిని చంపడానికి భూరిశ్రవుడు తనచేతిని ఎత్తగా దాన్ని అర్జునుడు కృష్ణ పేరికుడై ఖండించాడు. సాత్యకి భూరిశ్రవుని శిరస్సు ఖండించాడు.

అప్పటికి బాలబోధుడు గడిచింది. సైంధవుడు హతుడుకాలేదు. అతనిని చేరకుండా కొరవులు పొందవుల్ని అడ్డగిస్తున్నారు. అప్పుడు ఒక ఉపాయం వన్ని కృష్ణుడు తన చక్రం సూర్యునికి అడ్డంపెట్టి కృత్రిమంగా చీకటిని కల్పించాడు. చీకటిని చూసి సంతోషించి ధైర్యంగా సైంధవుడు తల బైటికి పెట్టాడు. కృష్ణుడు పంక్తి చేయగా అర్జునుడు వెంటనే సైంధవుని తల నరికాడు.

**తెల్లవార్లు యుద్ధం:**

తరువాత సంధ్యకాలం అయినప్పటికీ యిరువక్షలు యుద్ధాన్ని ఆవలేదు. దివిటీలుపెట్టి యుద్ధాన్ని సాగించారు. సైనికులు బాగా అలసి వుండటం గమనించిన పార్థుడు విరామం వ్రకటించి చంద్రోదయం అయిన తరువాత యుద్ధం చేయవచ్చన్నాడు. అందుకు అందరు అంగీకరించారు. ఆ విధంగానే అనాడు తెల్లవారు యుద్ధం జరిగింది. అనాడు ఘటోత్కచుడు కర్ణుని శక్తితో మరచించాడు.

**అశ్వశ్రామా హతః; కుంజరః:**

అయినననాటి యుద్ధంలో ద్రోణాచార్యులదాటికి కాశ లేక పొందవలసిన వరుగెక్కింది. తీవ్రమైన అస్త్రాల్ని



వ్రాయొగించి దోబుడు చాలమంది వీరుల శిరస్సుల్ని  
 ఖండించాడు. పోరుకు, దుర్గవదుడు అతని అస్త్రాంతో మర  
 డించాడు. ఆచార్యుల యుద్ధవిజృంభణానికి ఎవరూ ఆగలేక  
 పోయారు. ఎదిరించి యుద్ధంలో అతన్ని జయించటం  
 కష్టమని ఏదైనా మాయోపాయంతోనే అతన్ని జయించాలని  
 కృష్ణుడు నిశ్చయించాడు. ■ సరిపడననుసరించి దోబుని  
 కుమారుడైన అశ్వత్థామ హతుడయ్యాడని ధర్మజుని చెప్ప  
 మన్నారు. ఇందుకు ధర్మరాజు అప్పుకోకపోతే బలవంతంగా  
 వచ్చించాడు. అప్పుడు ధర్మరాజు ఆచార్యుల సాన్నిధ్యంలో  
 “అశ్వత్థామా హతః” అని బిగ్గరగాను “కుంజరః” అని నెమ్మది  
 గాను అన్నాడు. బిగ్గరగా వల్కిన మాటలు విన్న దోబుడు  
 ■ కుమారుడు మరడించాడని భిన్నుడై ఆశ్రమవ్యాసం  
 చేసి కర్ణ, కృప, సుయోధనాదుల్ని పిలిచి, తెలివిగా యుద్ధం  
 చేయమని సరిపా యిచ్చి తన రథంపై యోగనిష్ఠతో  
 కూర్చున్నాడు. అనమయంలో అర్జునాదులు వారించినా వివేక  
 కుండా ధృవద్వయముడు దోబుని శిరస్సు తన బిడ్డతో  
 ఖండించాడు. అందుకు కోపించి అశ్వత్థామ నారాయణాస్త్రం



ప్రయోగించగా కృష్ణునిసలహా ప్రకారం పాండవులు అస్త్రాల్ని విసర్జించి దానికి మొక్కి పొరబాల్సి కాపాడుకొన్నారు.

**వ్యక్తిత్వం:**

ఈ విధంగా ప్రభాతిపొందిన భారతవీరుల్లో ఒకడైన ద్రోణాచార్యులు, సకలాస్త్రప్రవీణుడై భీష్మాదులనుంచి ప్రశంసల్ని పొందాడు. వరకురామునికి తగిన శిష్యుడని పించుకున్నాడు. తన శిష్యుడికి మర్మం లేకుండా విద్యలన్నీ నేర్పాడు. బ్రాహ్మణుడైనా “ఇదం బ్రాహ్మమిదం క్షాత్రం” అని నిరూపించి అజేయుడనిపించుకొని కాశ్యకుడయ్యాడు.



T.T.D. Religious Publications Series No. 37

Price: Rs. 1.00



Published by Sri Ajeya Kallam, I.A.S., Executive Officer  
Tirumala Tirupati Devasthanams, Tirupati and Printed at

**KEERTHI OFFSET.TPT.08772229344**

